



seit
über

25

Jahren
Qualität

AKADEMIE KLOSTER STEINFELD

Seminare 2019



KLOSTER STEINFELD





Herzlich willkommen

Sie halten unseren neuen Veranstaltungskalender für die Akademie Kloster Steinfeld in Händen. Seit 26 Jahren bietet die Akademie unter der Leitung namhafter Dozentinnen und Dozenten Seminare in bildender Kunst sowie mit geistig spirituellen Inhalten an.

Auch in diesem Jahr konnten wir wieder, neben gut bekannten Referenten, einige neue Dozenten für eine Mitarbeit gewinnen. Darüber freue ich mich sehr, können wir doch so unser Angebot ständig erweitern. Schauen Sie sich die unterschiedlichen Kurse und Einheiten einfach mal an.

Ich möchte Sie in diesem Vorwort auch noch daran erinnern, dass die Akademie gänzlich ohne Fördermittel von außen auskommen muss. Neben der künstlerischen und geistigen Weiterbildung der Teilnehmer und Teilnehmerinnen dient der Betrieb der Akademie ausschließlich dem Erhalt des Klosters Steinfeld.

Sicher werden Ihnen die veränderten Seminargebühren auffallen, wir müssen jetzt alle Seminargebühren mit 19 Prozent versteuern. Im Jahr 2018 konnten wir diese erhebliche Verteuerung nicht an Sie weiterreichen, nun aber bleibt uns keine andere Möglichkeit. Eine eigentlich notwendige Erhöhung der Seminargebühren, von denen ja im Besonderen die Referenten gezahlt werden, verschieben wir daher wiederum.

Ich hoffe sehr auf Ihr Verständnis für diese Entscheidung.

Es grüßt Sie ganz herzlich,
Ihr Pater Lambertus Schildt SDS



ÜBERNACHTEN IM KLOSTER STEINFELD

ÜBERNACHTUNGSPREISE PRO PERSON INKL. FRÜHSTÜCK

NEUES GÄSTEHAUS	Mo - Fr:	WE:	WE nur 1 Ü:
Einzelzimmer:	72,- €	78,- €	93,- €
Doppelzimmer:	49, ⁵⁰ €	54,- €	70,- €
Suite Einzelzimmer:	83,- €	103,- €	120,- €
Suite Doppelzimmer:	57, ⁵⁰ €	66,- €	80,- €

ALTES GÄSTEHAUS

Einzelzimmer mit Bad:	ab 52,- €
Einzelzimmer mit Etagenbad:	ab 39,- €
Doppelzimmer mit Bad:	ab 41,- €
Doppelzimmer mit Etagenbad:	ab 33,- €

VERPFLEGUNGSPREISE

Mittagessen: 14,⁵⁰ € pro Person/inkl. Tischgetränken
Abendessen: 9,⁵⁰ € pro Person

Bitte beachten Sie unsere AGB unter: www.kloster-steynfeld.de





YOGA ÜBER KARNEVAL

Kurstage: 28. Februar bis 05. März 2019 – B18075
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 410,00 € zuzügl. Pension

YOGA UND MEDITATION

Kurstage: 07. bis 09. Juni 2019 – B21302
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension

YOGA UND MEDITATION

Kurstage: 08. bis 10. November 2019 – B20011
 Dozent: Lutz Reichardt
 Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension

Wir berühren durch achtsames Üben unseren inneren Raum der Ruhe, des Friedens und des Glücks. Anfänger und Fortgeschrittene sind gleichermaßen willkommen. Es wird auch vegetarische Kost angeboten.



LUTZ REICHARDT

Geboren 1952. Studium der Sozialpädagogik. 1979 erste Yoga- und Meditationserfahrungen; 1980-1991 intensive Yogapraxis mit Sri Rajagopalan. Ab 1985 hauptberuflicher Yogalehrer; ab 1992 Erfahrungen mit Seminararbeit und Psychotherapie; ab 1993 Ausbildung zur körperorientierten Psychotherapie.



DER WEG DES BOGENS

Einübung in das meditative Bogenschießen

Während Pfeil und Bogen ursprünglich bei der Jagd und in der Kriegsführung eingesetzt wurden, wird das Bogenschießen heutzutage immer häufiger auf dem geistigen und spirituellen Entwicklungsweg praktiziert. Die Einübung der ritualisierten Bewegungsabläufe bis hin zum Auslösen des Schusses fördert die Verankerung des Schützen im Hier und Jetzt und wird im Laufe der Zeit zu einer zuverlässigen Quelle der Selbsterkenntnis. Geschossen wird mit europäischen Sportbögen, jedoch – in Anlehnung an das japanische Kyudo – ohne jegliche Hilfsmittel.

Kurstage: 12. bis 14. April 2019 – B19519
 11. bis 13. Oktober 2019 – B19638
 Dozent: Maximilian Knoche
 Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



MAXIMILIAN KNOCHE

Diplom-Pädagoge/Master of Counselling (M.A.). Schulung in initiatischer Wegbegleitung, Ausbildung zum Meditationsbegleiter, Zusatzqualifikation in Personenzentrierter Beratung nach Rogers, Peter-Hess-Klangmassagepraktiker. Schulung in Atemarbeit und Schwertarbeit, langjährige Meditationspraxis.



KREATIVES SCHREIBEN

In diesem Seminar geht es darum, sich im Schreiben auszuprobieren, schon begonnene Schreibprojekte weiterzuführen oder „wiederzubeleben“. Dafür werden den Schreibenden Anstöße zum Schreiben geboten, mit deren Hilfe das Entstehen von Geschichten in Gang gesetzt werden kann. Die Räumlichkeiten des Klosters und seiner Umgebung werden dabei als Inspiration aktiv mit einbezogen. So können die unterschiedlichsten Dinge entstehen: Liebesgeschichten, Krimis oder die schriftstellerische Auseinandersetzung mit dem eigenen Leben. Dabei gilt, dass Schreiben keine Kunst ist, die man nicht erlernen kann, sondern dass es ein Instrument ist, das man üben muss wie eine Geige oder die Arbeit mit einem Pinsel. An diesem Wochenende ist darum besonders wichtig, unterschiedliche Methoden und Schreibansätze auszuprobieren – sowohl für Neueinsteiger als auch für Fortgeschrittene.

Kurstage: 29. bis 31. März 2019 – B21640
 Dozentin: Esther Breuer
 Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



DR. ESTHER BREUER

Sie erforscht und unterrichtet das kreative und das wissenschaftliche Schreiben an der Universität zu Köln und an der Bonner Universität. Dabei legt sie einen besonderen Fokus darauf, das Schreiben zum Denken zu benutzen und sich durch das Schreiben selbst über die eigenen Gedanken klar zu werden.



KREATIVITÄTS-WORKSHOP

„Der Weg des Künstlers“ meets „Die Heldenmethode“
 Sie hatten schon immer den Wunsch, kreativ tätig zu werden, hatten aber immer das Gefühl, irgendetwas hält Sie davon ab? An diesem Workshop-Wochenende mit der Autorin und Schreibberaterin Katja Reinicke lernen Sie Techniken, wie Sie schreibend kreative Blockaden erkennen und auflösen. Mithilfe einer konzentrierten Auswahl der wichtigsten Übungen aus dem 12-Wochen-Programm „Der Weg des Künstlers“ von Julia Cameron und der „Heldenmethode“ für das kreative Schreiben von Katja Reinicke setzen Sie an diesem 3-Tages-Seminar neue kreative Energien frei.

„Alle Menschen haben die Anlage, schöpferisch tätig zu sein. Nur merken es die meisten nie.“
 (Truman Capote)

Kurstage: 17. bis 19. Mai 2019 – B19524
 Dozentin: Katja Reinicke
 Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



KATJA REINICKE M.A.

ist Slavistin, Kunsthistorikerin und Entwicklerin der Heldenmethode für das Schreiben. Im Rahmen ihrer Bonner Kreativitäts- und Schreibberatung „Schreib-Galaxien“ arbeitet sie als Autorin und Schreibberaterin für kreatives, berufliches und akademisches Schreiben.



WANDELN IM LABYRINTH MEINES LEBENS – MEINE MITTE FINDEN –

Unser Leben ist geprägt von Wendepunkten, Abschieden, Neuanfängen und unterschiedlichen (An)Forderungen. Wie oft verlieren wir uns und erkennen den Weg nicht mehr. Wie kann es mir gelingen, mit den Widrigkeiten des Lebens gut umzugehen, lebensbejahend zu agieren und handlungsfähig zu bleiben?

Wie kann ich meine Lebensquellen wiederfinden, hoffen und neu beginnen? Die Auszeit-Tage unterstützen Sie dabei sich zu zentrieren, die eigene Mitte (wieder) zu finden, Ihre Kraftquellen zu erschließen und dem eigenen Weg zu vertrauen. Das Labyrinth ist dafür ein jahrtausendealtes Symbol. Doch sein Weg führt nicht in die Irre, sondern zur Mitte und konzentriert den Blick in die Zukunft.

Den methodischen Rahmen bieten:
Thematische Impulse, Zugangsweisen rund um das Symbol Labyrinth, Ressourcenorientierte Biografiearbeit, Zeiten der Stille, Übungen zu Achtsamkeit, Entspannung, Körperwahrnehmungen, Orientierungs-, Sinn- und Richtungsfragen

Kurstage: 24. bis 26. Mai 2019 – B19315
Dozentin: Mechthild Messer
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



LEBENSKUNST: TÄGLICH „JA!“ ZUM LEBEN SAGEN

Während Unmengen an Büchern und Seminaren aufzeigen, wie richtig und wichtig das „Nein“ in unserem Leben ist, werden Sie in diesem Seminar bewusst den Blick auf die stärkende Wirkung des „Ja!“-Wortes richten.

Die Basis hierzu ist gelingendes Leben mit seiner Sinnerfahrung. Sinnleere kann körperlich und seelisch krank machen. Finden Sie Klarheit darüber, was Sie erfüllt, ausfüllt, an was Sie Ihr Herz hängen können, wofür Sie sich herzerfüllend begeistern, was Sie nach vorne zieht – Ihr Leben ins Klingen bringt. Stärken Sie Ihren LebensSinn und finden Sie Heilung, Orientierung und Ermutigung für Ihren Alltag.

Kurstage: 15. bis 17. November 2019 – B19316
Dozentin: Mechthild Messer
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



MECHTHILD MESSER M.A.
Erfahrene Bildungsreferentin für Unternehmen und Institutionen, über 15 Jahre Laufbahnberaterin/Coach in eigener Praxis. Einzel- und Gruppenberatung, Seminare. Biografische (Berufs-) Beratung, (Neu-) Orientierung, Berufsausstieg, Ehrenamt, sinnerfülltes Tun und Leben.



DEM LEBEN AUF DER SPUR – GOTTES SCHÖPFUNG NEU ENTDECKEN

Sie sind eingeladen, sich in diesen Tagen eine persönliche Auszeit vom Alltag zu nehmen. Dabei geht es um das Entdecken von kleinen Kostbarkeiten im eigenen Leben, in der Natur der schönen Eifel und in der persönlichen Spiritualität. Einfache Wanderungen (2-4 Stunden), spirituelle und biblische Impulse, Gespräche in der Gruppe und bei Bedarf Einzelgespräche, Zeiten der Stille, Gebet und das Angebot von Gottesdienstfeiern begleiten diesen Weg.

Kurstage: 04. bis 07. Juli 2019 – B15403
Dozentin: Petra Miller
Seminargebühr: 250,00 € zuzügl. Pension



PETRA MILLER

geb. 1963; lebt in Dahlem/Eifel, Dipl. Sozialpädagogin, Psychoonkologin, Trauerbegleiterin, Exerzitien- und geistliche Begleiterin, Bibliodramaleiterin. Tätig in einer katholischen Pflegeeinrichtung für Senioren sowie in der Bildungs- und Exerzitienarbeit für Erwachsene, in geistlicher Begleitung und Beratung Einzelner.



DAS LICHT LEUCHTET IN DER DUNKELHEIT – EINE EINSTIMMUNG IN DEN ADVENT

An diesem Wochenende sind Sie eingeladen, im Alltag innezuhalten, zu entschleunigen und sich für die beginnende Adventszeit innerlich vorzubereiten. Spirituelle und biblische Impulse, einfache Wanderungen je nach Wetterlage (1-2 Stunden), Gespräche in der Gruppe und bei Bedarf Einzelgespräche, Zeiten der Stille, Gebet und das Angebot von Gottesdienstfeiern begleiten diese Tage.

Kurstage: 22. bis 24. November 2019 – B15404
Dozentin: Petra Miller
Seminargebühr: 180,00 € zuzügl. Pension



FASZINATION FARBHOLZSCHNITT

Von der Skizze über den Druckstock bis zur Originalgraphik

Der Holzschnitt ist das älteste manuelle Druckverfahren. In diesem Kurs werden die Grundlagen und Fertigkeiten dieser Technik vermittelt. Die Ideen werden skizziert und anhand der Technik der »Verlorenen Form« in Holz geschnitten und Schritt für Schritt mit der Druckpresse oder manuell auf das Papier übertragen. Den Teilnehmern steht eine Druckpresse sowie eine gut ausgestattete Werkstatt zur Verfügung.

Materialkosten: je nach Verbrauch zwischen 25-40 €
Mitzubringen sind: Schürze oder Arbeitskleidung, Gummihandschuhe, alte Lappen (großzügig)

Kurstage: **14. bis 16. Juni 2019 – B19525**
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension
Kurstage: **24. bis 27. Oktober 2019 – B19748**
Seminargebühr: 280,00 € zuzügl. Pension
Dozentin: Anastasiya Nesterova



ANASTASIYA NESTEROVA

1979 geboren auf der Krim, Ukraine, 1999 Kunststudium in Odessa, 2005 Kunststudium in Münster, 2009 Diplom bei Prof. Wolfgang Troschke, seit 2007 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen, seit 2007 vertreten durch Galerien, seit 2015 Dozentin für graphische Techniken · www.anastasiya-nesterova.de



FOTOGRAFISCHES SEHEN

In diesem Seminar geht es sowohl um die praktischen Erfahrungen mit der Fotokamera als auch um den Prozess des Beobachtens: Der Blick des Fotografen, die Wahrnehmung, das Entdecken von Strukturen und Architekturen, das Auswählen eines Ausschnitts sowie das Arbeiten in Serien. All diese Inhalte werden diskutiert und konkretisiert durch eigene Aufnahmen vor Ort – in der Landschaft oder von Objekten im und rund um das Kloster.

Bitte mitbringen: Fotoapparat (digital), Laptop (wenn vorhanden)
Kurstage: **08. bis 10. März 2019 – B19516**
08. bis 10. November 2019 – B21767
Dozent: Bernard Langerock
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



BERNARD LANGEROCK

Geboren 1953 in Tielt, Belgien, lebt seit 1972 in Düsseldorf, Studium an der Staatlichen Kunstakademie, Düsseldorf, Ausstellungen in Deutschland, Belgien und China, Publikation: Langerock, B. /Schmitz, H.: *Momentaufnahmen der Reflexion*, 2014
www.langerock-fotografien.de



FREIES EXPERIMENTELLES MALEN

Freies experimentelles Malen bedeutet künstlerisches Arbeiten in allen Malweisen und freien Malrichtungen sowie die Möglichkeit, Maltechniken nach persönlicher Wahl und nach eigenem künstlerischen Können anzuwenden. Experimentell malen heißt immer auch individuell gestalten. Deshalb sollten die Teilnehmer versuchen, maltechnisch von Beginn an eine Auswahl zu treffen. Dadurch ist es möglich, sich intensiver auf die eigene Handschrift des Malens zu konzentrieren.

Kurstage: 16. bis 25. August 2019 – B20956
 Dozent: Prof. Dr. Qi Yang
 Seminargebühr: 650,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



PROF. DR. QI YANG www.qi-yang.de
 Geboren 1952 in Wuhu/China. Studium der Kunst und der Anglistik. Promotion (Philosophie) an der Universität Heidelberg. Lehrtätigkeit an der Kunstakademie Anhui/China, der Universität Wuppertal und der Kunstakademie Xi'an/China. Seit 1987 zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.



FIGURATIVE ABSTRAKTION UND ZEICHNUNG

Figurative Abstraktion und Zeichnung sind Malrichtungen, die auf der klassischen figurativen Malerei und Zeichnung basieren. Gedacht ist an künstlerisch Schaffende, die sich mit figurativer Malerei beschäftigen und neue Maltechniken entwickeln wollen. Dabei werden verschiedene Techniken des Malens durch experimentelle Übungen gelehrt. Mal- und Zeichenstunden sind je nach Thema mit einem Model geplant. Alle Stile können individuell und persönlich frei zugeordnet werden, es ist jedoch empfehlenswert vorher mit dem Dozent darüber sprechen.

Kurstage: 02. bis 06. Januar 2019 – B20955
 Dozent: Prof. Dr. Qi Yang
 Seminargebühr: 450,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten
 Modelkosten je nach Teilnehmerzahl



FREIE MALEREI – FARBE ALS AUSDRUCK

THEORIE UND PRAXIS

Über komplementäre Farben hinaus zur Harmonie und Kontraharmonie, bzw. von Kandinsky zu Hockney. Der Unterricht basiert jedoch auf der Praxis, die mit Farbübungen verbunden und auf eigene Malweise praktiziert werden können.

Kurstage: 25. November bis 01. Dezember 2019 – B21049
 Dozent: Prof. Dr. Qi Yang
 Seminargebühr: 490,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



MALEN MIT TUSCHE

Mit einer Zeichnung oder einem Gemälde können wir etwas Besonderes einer Person, eines Ortes oder eines Objekts ausdrücken.

Tusche ist ein perfektes Medium in unserer Arbeit einen neuen Sinn zu finden, womit deutlich gemacht werden kann, was der Künstler sieht und wie er darauf reagiert.

Mit Tusche gibt es kein Zurück. Mit jeder Arbeit setzt du Zeichen ohne Vorbehalt und bleibst dabei. Entscheidungen sollten nach eigenem Empfinden getroffen und künstlerisch umgesetzt werden. Jeder konzentriert sich auf seine eigene Beobachtung ohne sich um irgendwelche Details zu kümmern. Jeder lernt zu sehen und zu reagieren.

Kurstage: 22. bis 27. Juli 2019 – B21368
 Dozent: Jim Harris
 Seminarsprache: englisch, niederländisch
 Seminargebühr: 420,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



JIM HARRIS www.jimharris.nl

freischaffender Open-Air-Maler
www.youtube.com/watch?v=elyFQnoVGgl
www.youtube.com/watch?v=TUeh6QZajKY
 Dozent: Wackers Academie Amsterdam
 Gastdozent: Uni Wuppertal und Alanus



NATUR. MATERIAL. MALEREI.

Ein experimenteller Weg in die Stofflichkeit der Farbe

Die Suche beginnt vor Ort. Erde, Sand, Asche, alles mögliche. Pigment. Alles was färbt wird Farbe. In der Farbküche wird gerieben, gemischt, gekocht, mit Binder, Öl, Schellack, Wachs. Fundstücke werden Kunststücke, Bilder entstehen wie von selbst. Das Kloster und seine Umgebung liefern uns die nötigen Motive, die uns zur Verwirklichung eigener Bildideen inspirieren.

Kurstage: 14. bis 18. April 2019 – B19521
 Dozent: Ulrich Paul
 Seminargebühr: 350,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



ULRICH PAUL

Geboren 1968. Schreinerlehre, Studium Bildhaftes Gestalten/Freie Malerei und Kunsttherapie in Nürtingen und an der Alanus Hochschule in Alfter/Bonn. Freiberuflich als Kunsttherapeut und Maler tätig. Regelmäßig künstlerische Kurse und Workshops. Dozent an der Sommerakademie Alfter.



MÄRCHEN-WELT

„Jedes Ansehen geht über in ein Betrachten, jedes Betrachten in ein Sinnen, jedes Sinnen in ein Verknüpfen“, so dass man sagen kann, „dass wir schon bei jedem aufmerksamen Blick in die Welt theoretisieren.“ (J.W. Goethe)

Zwischen Bild und Comic, Momentaufnahme und Serie geht die Reise durch die eigene Bilder-Geschichte.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Wachskreiden, kleine Schaumwalzen, Schwämme, Pappteller, Cutter, Klebstoff und evtl. eigene Kinderbuchbilder/Spieltiere/Puppen

Kurstage: 19. bis 23. Juni 2019 – B19767
 Dozentin: Elisabeth Luchesi
 Seminargebühr: 350,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



ELISABETH LUCHESES www.elisabeth-luchesi-atelier.de

Geboren 1954 in Fulda, lebt in Düsseldorf. Ethnologiestudium. Studienreisen nach Lateinamerika, Afrika, Indien; Vorträge und Veranstaltungen zu internationaler Kunst. Studium der Freien Malerei in Berlin. Fachübergreifende Projekte, gestalterische Workshops, Gruppen- und Einzelausstellungen seit 1984.



IN DIE FARBEN EINTAUCHEN KREATIVES LEICHT GEMACHT

Dieses Seminar gibt viele Möglichkeiten sich in der Malerei auszuprobieren oder wieder neu zu entdecken. Jeder kann hier Anregungen finden und sie spielerisch umsetzen. Auch Anfänger haben so einen leichten Zugang sich im Kreativen zu versuchen. Die Ergebnisse sind überraschend und machen viel Freude.

Kurstage: 28. bis 30. Juni 2019 – B19526
Dozentin: Sabine Naussed
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



SABINE NAUSSED www.sabine-naussed.de
Geboren 1956. Seit 20 Jahren gibt sie Seminare in Malerei und Bildhauerei im In- und Ausland. Mit ihrer Arbeit möchte sie kreative Potentiale und die Phantasie bei Menschen fördern. Sie lebt in ihrem Atelier im Bergischen Land.



VOM REALISMUS ZUR ABSTRAKTION

Malerei und Collage

Viele Maler der klassischen Moderne und der Gegenwartskunst haben ihre „abstrakten“ Bilder aus der Beobachtung der Natur, des Raumes, des Gegenstandes entwickelt. Ausgehend von Vorgefundenem und Gesehenem möchte ich mit Ihnen Ideen und Möglichkeiten für Ihr eigenes abstraktes Bild entwickeln.

Die Wahrnehmung sensibilisieren, „Sehen lernen“, Dinge aus einem ganz anderen Blickwinkel entdecken und diese neuen Sichtweisen im Bild umsetzen, Reduktion, Nah- und Fernsicht, Auflösen von Gegenständigkeit – darum geht es in diesem Seminar.

Wir beschäftigen uns mit Fragen der Komposition, Farblehre und Maltechnik. Kunstgeschichtliche Anregungen begleiten die eigene Arbeit.

Kurstage: 29. April bis 05. Mai 2019 – B21523
Dozentin: Susanne Teupe
Seminargebühr: 450,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



BILDHAUERATELIER: GIPSSKULPTUREN I

Einführungswochenende

Die künstlerische Arbeit mit Gips gehört zu den klassischen Bildhauertechniken. Der handwerkliche Prozess des Auftragens und Wegnehmens führt zu Ruhe, Geduld und Konzentration. Direktes Umsetzen einer skulpturalen Idee, unmittelbares Begreifen und Präsenz der plastischen Form sowie interessante Möglichkeiten der Oberflächenbehandlung kennzeichnen die künstlerische Arbeit mit diesem vielseitigen Material.

So wie z. B. der Bildhauer Henry Moore sich durch organische Formen der Natur zu seinen Plastiken inspirieren ließ, werden wir in diesem Seminar Naturformen zum Ausgangspunkt unserer eigenen Arbeit machen. Ein Wochenende für alle, die gerne mit den Händen arbeiten.

Kurstage: 10. bis 12. Mai 2019 – B21768
 Dozentin: Susanne Teupe
 Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



BILDHAUERATELIER: GIPSSKULPTUREN II

Wochenseminar

Diese Woche bietet die Möglichkeit zum zeitintensiveren Aufbau auch größerer, hohlaufgebauter Gipskulpturen oder mehrteiliger Skulpturenensembles. Die intensive, eigene künstlerische Arbeit wird von kunstgeschichtlichen Anregungen begleitet.

Das Seminar kann alleine oder auch in Kombination mit dem Wochenendkurs Gipsskulptur I gebucht werden.

Es ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Kurstage: 13. bis 17. Mai 2019 – B21457
 Dozentin: Susanne Teupe
 Seminargebühr: 350,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



SUSANNE TEUPE www.susanne-teupe.de

Geb. 1956. Studium Kunstpädagogik, Soziologie, Theologie. Studium der freien Malerei an der Staatl. Kunstakademie Düsseldorf. Neben der künstl. Arbeit und Ausstellungstätigkeit Dozentin für Malerei und Bildhauerei. Lehraufträge: Uni Paderborn, Kunstakademie Bad Reichenhall, Akademie Kloster Steinfeld.



DER ZAUBER DER HANDSCHRIFT

Einstieg in die Kalligraphie

Die Kalligraphie hatte im Mittelalter in Klöstern und Schreibstuben einen hohen Stellenwert. Im heutigen digitalen Zeitalter droht die manuelle Kreativität der persönlichen Handschrift in Vergessenheit zu geraten. Dabei bietet die Praxis des kunstvollen Schreibens viele Facetten, in der Auseinandersetzung mit alten Schriften wie Gotik, Unzialis oder Fraktur ebenso wie als Medium, seinen Gefühlen Ausdruck zu verleihen, Energie für die Seele zu tanken und schreibend zur inneren Ruhe zu finden.

Bitte bringen Sie eine 3 mm Bandzugfeder und ein Fläschchen Pelikan-Scriptol Kunstschrifttusche zum Kurs mit (oder bestellen Sie diese bei der Dozentin: birgit.klare@gmx.de).

Kurstage: 03. bis 05. Mai 2019 – B19522
11. bis 13. Oktober 2019 – B21770
Dozentin: Birgit Klare
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



BIRGIT KLARE www.kalligraphie-birgit-klare.de
geb. 1963, Studium der Kalligraphie an verschiedenen Akademien im In- und Ausland, bei namhaften Kalligraphen. Dozentin für Kalligraphie und Handlettering in der Melanchthon Akademie in Köln.



EINSTIMMUNG IN DEN ADVENT

In einer Überschrift hieß es vor einiger Zeit: „Mach's wie Gott, werde Mensch". Zu Beginn der Adventszeit sind wir eingeladen, uns bewusst in dieser geschenkten Zeit des Wartens auf SEINE Anknunft bei uns Menschen auf IHN hin auszurichten. Auch wenn wir jedes Jahr Advent und Weihnachten feiern, können diese Tage unseren Blick und unsere Sinne neu ausrichten auf SEINE Anknunft in unserem Leben und Glauben. Auch wenn wir singen: „Alle Jahre wieder ..." dürfen wir uns seinem Suchen und Ankommen stellen, dürfen wir IHM zutrauen, dass er uns findet, aufrichtet, Zuversicht und Halt gibt.

Texte aus der Bibel, Gebete, Bilder, Lieder und das gesamte Kloster Steinfeld helfen uns dabei. Wir dürfen IHM an diesen Tagen die Wege bereiten ... herzlich willkommen im Kloster Steinfeld.

Kurstage: 29. November bis 01. Dezember 2019 – B21558
Dozent: Pater Lambertus Schildt
Seminargebühr: je 210,00 € zuzügl. Pension



PATER LAMBERTUS SCHILDT

Salvatorianer, geb. 1964, seit 1995 im Orden der Salvatorianer. Zur Zeit tätig in der Verwaltung der Ordensgemeinschaft in München und in gleicher Funktion hier in Steinfeld. Außerdem ist er in der Pfarrseelsorge in München tätig.



SYSTEMISCHE FAMILIENAUFSTELLUNGSARBEIT MIT STAMMBAUMARBEIT

In den Familienaufstellungen entstehen die inneren Bilder, die unsere Zukunft gestalten.

Familienbindungen, sowohl aus unserer Herkunftsfamilie, als auch aus unseren jetzigen Lebenszusammenhängen bestimmen unser Leben. In Skulpturen/Familienaufstellungen wird gezeigt und erlebt, wie Familien, Paare, Teams organisiert sind und wie das System für mehr Wahlfreiheit verändert werden kann. Besondere Schicksale können so ans Licht gebracht und erlöst werden. Stammbaumarbeit und Vertiefungsaufgaben der neuen Erfahrung ist Bestandteil dieser Arbeit. Es sind nicht die Erfahrungen oder die neuen Erkenntnisse die dauerhaft einen Unterschied bewirken, sondern das handelnde Umsetzen im Alltag.

Kurstage: 14. bis 16. Juni 2019 – B21771
Dozentin: Elisabeth Weiske-Knauf
Seminargebühr: je 210,00 € zuzügl. Pension



ELISABETH WEISKE-KNAUF

Geb. 1955, verheiratet, 5 Kinder, Studium der Sozialarbeit, Praxis für Einzel-, Paar-, Familientherapie, Supervision, Kommunikationstraining, Fortbildung, Weiterbildung in Gesprächs- u. Gestalttherapie, Reichianische Körperarbeit, Systemisches Familienstellen, Syst. Sexualtherapie u.v.m.



ACHTSAMKE KOMMUNIKATION

Erfolgreiche Kommunikation mit dem Partner, den Kindern, im beruflichen Kontext. Lebendige, authentische, bedürfnisorientierte Sprache, wirkliches Zuhören erlernen, mich selbst verstehen, mit dem, was ich wirklich will, das Gegenüber sehen und verstehen in dem was ihr/ihm wichtig ist, Beobachtung anstelle Urteil, miteinander anstelle gegeneinander und viele Aspekte mehr.

Kommunikation, die verbindet, geht davon aus, dass hinter den meisten Konflikten mit anderen unerfüllte menschliche Bedürfnisse stehen, die nicht erfüllt sind und dadurch zu Vorwurf, Angriff und Urteil führen.

Die Achtsame Kommunikation verwendet Elemente aus dem Konzept der Gewaltfreien Kommunikation von Marshall B. Rosenberg.

Kurstage: 18. bis 20. Oktober 2019 – B19639
Dozentin: Elisabeth Weiske-Knauf
Seminargebühr: je 210,00 € zuzügl. Pension



BEWUSST LEBEN UND BARMHERZIG SEIN!

Schweige-Retreat

(retreat - engl.: sich zurückziehen, Rückzug)

Achtsamkeits- und Mitgefühlsmeditation sind Wege der Bewusstwerdung des gegenwärtigen Augenblicks sowie der Liebe und Verbundenheit mit sich selbst und anderen. Als solche sind sie zunächst religiös neutral.

Elemente: 8 halbstündige Übungen in Sitz- und Gehmeditation pro Tag, Yoga-Übungen am Morgen, tägliches kurzes Einzelgespräch (auf Wunsch), Gruppenaustausch am Abend, ansonsten durchgehendes Schweigen, Möglichkeit zum Mitfeiern der Gottesdienste des Klosters.

Kurstage: 20. bis 23. Juni 2019 – B15409

Dozent: Ralf Braun

Seminargebühr: je 280,00 € zuzügl. Pension



RALF BRAUN

Geboren 1961. Diplom-Theologe und Achtsamkeitslehrer, geprägt durch die ignatianische Exerzitien-spiritualität, besonders interessiert an den Verbindungen zwischen Achtsamkeitspraxis und christlicher Spiritualität. Praxis für Achtsamkeit und Seelsorge in Köln.



PERSPEKTIVENWECHSEL – NEUORIENTIERUNG IN DER LEBENSMITTE

Das Seminar „Perspektivenwechsel“ versteht sich als Leitfaden für Menschen, die bewusster leben und arbeiten wollen. An jene, die eingetretene Pfade verlassen wollen, die auf der Suche nach neuen Aufgaben oder Herausforderungen sind und den Sinn ihres jetzigen „Tuns“ in Frage stellen. Es gibt Antworten auf Fragen zum menschlichen Entwicklungsweg. Es bietet die Grundlage, den Weg vom Ursprung bis zur Vollendung nicht mehr fremdgesteuert zu gehen, sondern bewusst selbst zu gestalten. Das Leben und tägliche TUN an Weisheit und Mitgefühl auszurichten, Spiritualität, Liebe, Vertrauen und Achtsamkeit in den Alltag zu bringen und eröffnet damit völlig neue Wege und Chancen.

Kurstage: 15. bis 17. März 2019 – B19517

13. bis 15. September 2019 – B19596

Dozentin: Heide Scharbert

Seminargebühr: je 210,00 € zuzügl. Pension



HEIKE SCHARBERT

Systemischer Coach, NLP Master, ausgeb. Trainerin für Körpersprache, Menschenkenntnis & Charakterkunde und Geschäftsführerin von *Bene Vivendi*. Kernpunkte ihrer langjährigen Arbeit sind Positionierung mit Sinnhaftigkeit und Wertefindung sowie Persönlichkeitsentwicklung auf Basis von Selbsterkenntnis.



TAI CHI UND QIGONG WEGE ZUR GELASSENHEIT

Tai Chi und Qigong sind alte chinesische Bewegungskünste mit langsam fließenden Bewegungen, die achtsam und im Einklang mit dem Atem ausgeführt werden. Sie verbessern die Beweglichkeit und die Körperbalance, beruhigen den Geist, entspannen und führen zu mehr Gelassenheit. Die aufrechte Haltung, die klare Ausrichtung des Geistes und das sanfte Training für Muskeln und Faszien machen Tai Chi und Qigong zu einer umfassenden Übung für Körper und Geist, die auch Stress mindern kann.

Das Seminar ist geeignet, den Alltagstrott zu unterbrechen, die sanften Bewegungen kennenzulernen, inne zu halten und mit sich selbst in Kontakt zu kommen. Die Bewegungen kann jeder mitmachen, gleich wie alt oder wie sportlich. Bei Einschränkungen, bitte den Kursleiter vorher ansprechen.

Kurstage: 22. bis 24. März 2019 – B19518
19. bis 21. Juli – B19529
Dozent: Paul Bernarding
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



© prambitow@fotolia.de

MEDITATION – IN STILLE ZU SICH SELBST

In Stille sitzen, atmen und dem eigenen Körper lauschen. Alle Gedanken, Gefühle, und körperliche Empfindungen wahrnehmen, ohne sie sofort bewerten zu wollen, sie kommen und wieder gehen lassen. Wach sein, da sein, loslassen und zulassen, mit Hilfe des Atems gegenwärtig bleiben und sich selbst liebevoll annehmen. Mit innerem Abstand dem eigenen Geist bei der Arbeit zuschauen und ruhig werden. Atem- und Körperübungen zwischen den Meditationsphasen öffnen, lockern und unterstützen eine entspannte Meditation im Sitzen und im Gehen. Das Wochenende ist geeignet für Menschen, die die Meditation als einen Weg zu sich selbst erfahren wollen, eine kurze Auszeit vom Alltag und die Stille suchen.

Kurstage: 22. bis 24. November 2019 – B19751
Dozent: Paul Bernarding
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension



PAUL BERNARDING www.move-spira-medita.de
Geboren 1951, Studium der Wirtschaftswissenschaften und Berufstätigkeit in internationaler Zusammenarbeit, Tai Chi-Lehrer (Gütesiegel und Mitglied im Fachausschuss Tai Chi des dt. Dachverbandes für Qigong und Tai Chi), Atemlehrer in der Tradition von Ilse Middendorf, langjährige Meditationserfahrung.



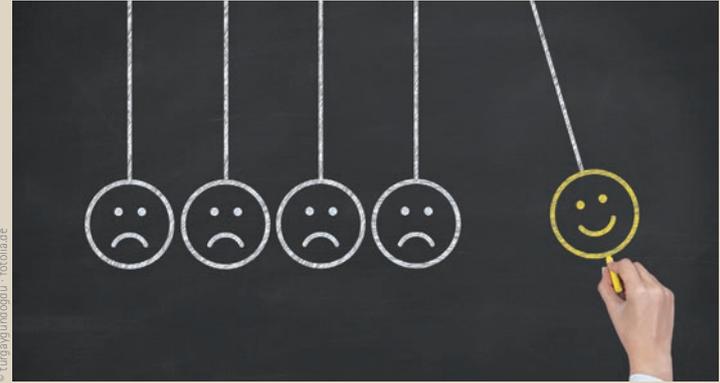
QIGONG UND WANDERN

Qigong ist eine chinesische Meditations-, Konzentrations- und Bewegungsform, die als Teil der Traditionellen Chinesischen Medizin (TCM) alle Übungen zusammenfasst, die im Körper die Lebensenergie „Qi“ steuern und beeinflussen. Die harmonischen Verbindungen von Aufmerksamkeit, Atmung und Bewegung können von allen Teilnehmern leicht erlernt werden. Die Qigong-Übungen aus dem stillen, bewegten und spontanen Formenkreis sind langsam, weich und fließend ohne Verrenkungen. Qigong beeinflusst im positiven Sinne Körper, Geist und Seele. Bei regelmäßiger Praxis fördert Qigong Ihre Selbstheilungskräfte, wirkt schlaf- und stressregulierend. Sie kommen in Ihre eigene Kraft und wirken präventiv Burnout u.v.m. vor.

Kurstage:	27. bis 28. April 2019 – B19520 (mit Frühlingswanderung, Anreise Freitagabend)
	12. bis 13. Oktober – B21772 (mit Herbstwanderung, Anreise Freitagabend)
Dozentin:	Bianca Jakobi
Wanderungen:	Dr. Karl-Heinz Linne von Berg (Eifelverein Kall e.V.)
Seminargebühr:	140,00 € zuzügl. Pension plus 10,00 € für die Wanderung



BIANCA JAKOBI www.Qigong-International.eu
Lebt in Köln. Selbständige Qigong-Lehrerin mit gesetzlicher Krankenkassenzulassung §20 SGB V Prävention. Unterrichtet in unterschiedlichen Kontexten Qigong, bietet Einzel- und Gruppenkurse, Wochenendseminare und Retreats im In- und Ausland. Studierte Kommunikationswirtin, WAK. Exam. Krankenschwester.



DIE HEILKRAFT DES ERZÄHLENS

Martin Bubers chassidische Geschichten

Die chassidischen Geschichten sind Kostbarkeiten jüdischer Tradition und bieten auf poetische Weise Orientierung und Hilfe in den verschiedenen Situationen des Lebens. In diesem Wochenendseminar soll es darum gehen, einige ausgewählte chassidische Geschichten, die der Religionsphilosoph Martin Buber (1878-1965) gesammelt und überliefert hat, auf die heilsame Kraft des Erzählens hin zu befragen. Wir werden mit der gemeinsamen Lektüre einen Verständnishorizont entwickeln, der auch Raum für die Reflexion eigener persönlicher Erfahrungen in unserem Alltag gewähren soll.

Kurstage:	22. bis 24. März 2019 – B21618
Dozentin:	Dr. Regine Romberg
Seminargebühr:	je 210,00 € zuzügl. Pension



DR. PHIL. REGINE ROMBERG M.A.
Nach einem geisteswissenschaftlichen Studium promovierte sie über Hannah Arendt an der Universität zu Köln, wo sie mit besonderem Interesse an der Verbindung von Philosophie und Literatur ihre Schwerpunkte in Lehre und Forschung in den Bereichen von Sozialphilosophie und Ästhetik entwickelt hat.

AUSZEIT FÜR EINSTEIGER

Dieses Seminar ist ideal für den Einstieg in das Thema „Auszeit“ und für Interessenten jeden Alters gedacht, die ein Wochenende angeleitet in Ruhe und Achtsamkeit verbringen möchten. Erleben Sie eine kleine Auszeit fern der Rastlosigkeit der arbeitslastigen Welt. Lernen Sie einführende Übungen zu Meditation, Entschleunigung und Achtsamkeit kennen. Diese helfen Ihnen im Alltag, an den richtigen Stellen innezuhalten und Ihre Balance zu bewahren. Die Einheiten werden wir drinnen und draußen auf dem weitläufigen Klostergelände und in der Natur durchführen. Ein Teil des Seminars wird in komplettem Schweigen verbracht.

Zielgruppe: Interessenten mit keiner bis wenig Erfahrung in Meditation und Achtsamkeitsübungen, die eine geführte kurze Auszeit in einem Kloster erleben möchten und dabei einen Überblick über die Vielzahl von Übungen und Möglichkeiten erhalten möchten. Vorkenntnisse sind keine erforderlich.

Kurstage: 05. bis 07. April 2019 – B19150
03. bis 05. Mai 2019 – B19213

Dozenten: Jürgen Lenz und/oder Tobias Hagedorn
Seminargebühr: je 210,00 € zuzügl. Pension



JÜRGEN LENZ www.spiegelzeit.de
geboren 1975 in Köln. Studium der BWL, als Personalentwickler in einer Genossenschaft tätig, außerdem Geschäftsführer von Spiegelzeit e.V., Büttneredner und Buchautor. Er ist seit mehr als 19 Jahren in der Fortbildung aktiv und verfügt über Meditationspraxis in einem buddhistischen Kloster.



TOBIAS HAGEDORN www.spiegelzeit.de
Jahrgang 1975, Studium der Pädagogik, ist als selbstständiger Personalentwickler und Medienpädagoge tätig. Er hat seit mehr als 16 Jahren Erfahrung in der Trainings- und Workshopgestaltung. Tobias Hagedorn ist mehrfacher Familienvater und naturverbunden.

SELBSTREFLEXION FÜR EINSTEIGER

Wohin führen meine Schritte – und was habe ich damit zu tun? Kindergarten, Schule, Ausbildung, Beruf und mit 67 dann in Rente. Zwischendrin noch Heiraten, Kinder kriegen und ein Haus bauen. So sieht der vermeintlich typische Lebensweg aus – tatsächlich sind die Lebenswege so individuell und vielfältig wie die Menschen, die sie beschreiten. Doch welcher ist mein eigener Lebensweg? Wo muss ich abbiegen? Wie möchte ich meinen Weg gestalten? Wohin soll mein Weg mich führen? Und was kann ich dafür tun, damit die Richtung stimmt? All diese Fragen gehen zwischen Alltagsrott und der nächsten Etappe in Studium oder Beruf häufig unter. Dabei wird eines klar: Es braucht Gelegenheiten des An- und Innehaltens, um zu prüfen, ob denn der Moment und die Richtung (noch) stimmt. In diesem Seminar bietet sich Ihnen eine solche Gelegenheit, in der Sie sich diese Fragen auch mit Hilfe der Rückmeldung anderer beantworten. Sie erwartet ein abwechslungsreiches Wochenende, das sich nur um Sie dreht. Gemeinsam mit anderen werden Sie eine Momentaufnahme von Ihrem Leben machen, um so den Blick auf Sie selbst und Ihren Weg zu schärfen.

Kurstage: 06. bis 07. April 2019 – B21189
Dozenten: Malte Lencer und/oder Heiko Böwe
Seminargebühr: je 140,00 € zuzügl. Pension

Zusatzinformation: Der Kurs beginnt am Samstag um 10.00 Uhr und endet am Sonntag um 18.00 Uhr, Anreise schon am Freitagabend möglich.



MALTE LENCER www.spiegelzeit.de
Jahrgang 1977, Studium der Philosophie, Politik und Ethnologie in Köln. Zertifizierter NASA/ESA-Trainer. Als Berater hat Malte Lencer mehr als 13 Jahre Erfahrung in der Trainings- und Workshopgestaltung sowie Begleitung von Entwicklungsprozessen. Er ist verheiratet und hat 3 Söhne.

EIN „GUTES“ LEBEN IM ALTER

Vor knapp 10 Jahren ist Michael Jackson gestorben, Joseph Ratzinger wurde vor 15 Jahren Papst und der Mauerfall ist schon 30 Jahre her. Die Zeit rast und sie scheint immer rasanter zu vergehen, je älter man wird. Kindheitsjahre, Ausbildung, Karriere, Ehe, Kinder, und dann?

- Status Quo: Was ist mir JETZT wichtig und was will ich noch erreichen?
- Theorie: Welche Erfolgsfaktoren machen ein „gutes“ Leben im fortgeschrittenen Alter aus?
- Planung: Wie gestalte ich mein persönliches „gutes“ Leben in der mir verbleibenden Zeit?

Im Seminar haben Sie die Chance, sich in Ruhe Gedanken über diese und ähnliche Fragen zu machen. Sie erhalten hilfreiche Anregungen für Ihr persönliches „gutes“ Leben. Dabei nehmen wir Sie mit auf eine Reise durch die fast 1000-jährige Geschichte des Klosters Steinfeld und orientieren uns an den Geschehnissen rund um das Kloster. Das Seminar unterstützt Sie dabei, Ihre kostbare Zeit im fortgeschrittenen Alter mit noch mehr Erfüllung und Sinnhaftigkeit gestalten zu können.

Kurstage: 20. bis 22. September 2019 – B19635
 Dozenten: Heiko Böwe und Jürgen Lenz
 mit Pater Lambertus Schildt
 Seminargebühr: je 210,00 € zuzügl. Pension



HEIKO BÖWE www.spiegelzeit.de
 Ostfriesen, wurde 1976 geboren, Dipl.-Psychologe und ausgebildeter Coach, hat mehr als 15 Jahre Erfahrung in der Organisations- und Personalentwicklung, Vater von zwei Kindern.



© TobiasBZ - fotolia.de

FENG-SHUI – Einfach und Verständlich

Feng-Shui ist eine traditionelle, über 3000 Jahre alte chinesische Weisheitslehre, die sich mit der Beziehung zwischen dem Menschen und der Umgebung bzw. dem Raum beschäftigt. Unser Raumgefühl wird durch Farben und Formen und durch die uns umgebenden Energien beeinflusst. Feng-Shui erklärt uns, warum das so ist.

Ich verbinde und kombiniere das traditionelle, klassische Feng-Shui mit modernen Aspekten. Meine Seminare sowie sämtliche Ausführungen und Erklärungen sind geprägt von einer westlichen Herangehensweise und enden in einer modernen Raumgestaltung und in einer ganzheitlichen Lebensgestaltung. Gerne können eigene Grundrisse mitgebracht werden, die als Beispiele gemeinsam erläutert werden.

Kurstage: 11. bis 12. Mai 2019 – B19523
 23. bis 24. November 2019 – B21773
 Dozentin: Ute März
 Seminargebühr: je 140,00 € zuzügl. Pension

**UTE MÄRZ**

Geboren 1963 in Viersen, Ausbildung als Malerin bis zur Meisterprüfung, Themen sind: Umgang mit Farben und deren energetischem Wirken, Farbtherapeutin im Aura Soma System, zusätzliche Ausbildung zur zertifizierten Feng-Shui-Beraterin.



WEGE NACH INNEN – EINE BEWUSSTSEINSREISE

Dieses Wochenende möchte Sie dazu einladen, sich selbst in der Tiefe Ihres Seins zu begegnen und darüber Tiefenentspannung zu erfahren.

Das Unbewusste lehrt uns, beherzt Schritte in die eigene, lichte Mitte zu tun. So können wir die verborgene Schönheit unseres wirklichen, wahren Selbst schauen. Das Geschenk, das Sie sich machen, ist eine Verwandlung im Alltäglichen. Darin eröffnen sich Ihnen Wege, mit sich selbst im Einklang, versöhnt zu leben. Dabei ist es mir ein Anliegen, die Kurse jeweils situativ auf die Teilnehmer abgestimmt zu gestalten.

Elemente: Klangreisen/heilende Klänge, Traum- bzw. Phantasiereisen, verschiedene Formen der Meditation, eutonische Übungen, Atem-, Entspannungs-, sowie Körperübungen/Yoga, meditativer Tanz, Mandala malen, Reflexionszeiten

Kurstage: 05. bis 07. Juli 2019 – B19371
Dozent: Robert Siepen
Seminargebühr: 210,00 € zuzügl. Pension

BERÜHRUNG MIT DEM GÖTTLICHEN

Zen-Augenblicke erfahren auf der Grundlage der „Zehn Ochsenbilder“

Dieser Kurs möchte Sie dazu einladen, Verbindendes von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft wahrzunehmen und richtet sich an alle, die der Sehnsucht nach Ganzheit nachspüren möchten. Der Weg, den wir beschreiten, ist für jede Lebensphase, jedes Lebensalter gleichermaßen erfahrbar, es bedarf keinerlei Vorkenntnisse bzw. Vorerfahrungen. Seine Ausrichtung liegt darin, den alltäglichen Weg als den wahren Weg zu erkennen. Unter Einbeziehung auch von Elementen aus der Psychosynthese geschieht dies durch die Entwicklung der Fähigkeit, in Achtsamkeit und Bewusstheit den jeweiligen Augenblick zu leben, eins zu werden/zu sein in der jeweiligen Handlung. Die Spuren, denen wir dabei folgen wollen, gehen auf ursprüngliche Quellen des Zen zurück und stehen in engem Dialog mit christlicher Mystik. Es ist eine Bewusstseinsreise in die Weite, aber zu nahen Schätzen. Dafür kommen uns Zen-Augenblicke zugute, näherhin die „Zehn Ochsenbilder“. Ihnen haftet von innen her an, uns vom „Göttlichen“ berühren zu lassen.

Elemente: Wort-Klang-Kompositionen, verschiedene Formen der Meditation/spirituelle Einkehrzeiten, Übungen zur Wohl- und Entspannung von Körper und Geist, Atemübungen, Selbstreflexions- und Austauschzeiten

Kurstage: 28. August bis 01. September 2019 – B19369
Dozent: Robert Siepen
Seminargebühr: 350,00 € zuzügl. Pension



ROBERT SIEPEN

Geboren 1959. Studienrat i.K. für Theologie und Sport. Kursleiter für Tage religiöser Orientierung für Sek. II. Ausbildung bzw. Zusatzqualifikation in Gespräch, Beratung und Begleitung, Psychosynthese und Spielpädagogik. Vielfältige Seminarerfahrungen in praktischer Spiritualität.



Anmeldung & Information

AKADEMIE:

Geschäftsführung & Leitung:
Pater Lambertus Schildt SDS

Sekretariat & Anmeldung:

Frau Witzke

Tel: +49 (0)2441 889-180

akademie@kloster-steinfeld.de

GÄSTEHAUS:

Kloster Steinfeld GmbH & Co. KG

Hermann-Josef-Straße 4

53925 Kall-Steinfeld

Tel: +49 (0)2441 889-131

Fax: +49 (0)2441 889-296

gaeste@kloster-steinfeld.de

www.kloster-steinfeld.de

