



© Elisabeth Luchesi

### ÜBERGANGSRÄUME

*„... dass die Akzeptierung der Realität als Aufgabe nie ganz abgeschlossen ist, dass kein Mensch frei von dem Druck ist, innere und äußere Realität miteinander in Beziehung setzen zu müssen, und dass die Befreiung von diesem Druck nur durch einen intermediären Erfahrungsbereich (etwa in Kunst, Religion) geboten wird.“ (Winnicott)*

Ein gedankliches Modell, das zur Überbrückung der getrennt gedachten Sphären von Innen und Außen, von eigen und fremd beiträgt, wird mit dem Begriff „Übergangsraum“ nahe gelegt.

Im spielerischen Wechsel von gestalterischer Aktion und sprachlicher Beschreibung entstehen vielfältige Ausdrucksformen.

Bitte mitbringen: Acrylfarben, Wachskreiden, kleine Schaumwalzen, Schwämme, Pappteller, Cutter, Klebstoff

Kurstage: 24. bis 27. Mai 2018 – B16124

Dozentin: Elisabeth Luchesi

Seminargebühr: 290,00 € zuzügl. Pension und Materialkosten



ELISABETH LUCHESEI [www.elisabeth-luchesi-atelier.de](http://www.elisabeth-luchesi-atelier.de)

Geboren 1954 in Fulda, lebt in Düsseldorf. Ethnologiestudium. Studienreisen nach Lateinamerika, Afrika, Indien; Vorträge und Veranstaltungen zu internationaler Kunst. Studium der Freien Malerei in Berlin. Fachübergreifende Projekte, gestalterische Workshops, Gruppen- und Einzelausstellungen seit 1984.